

Momo - Michael Ende

(ilustrații)

de Ileana Surducan

Am ales meseria de ilustrator dorind nu doar să privesc, ci să creez eu însămi lumi fantastice, să fiu un altfel de povestitor, nu prin cuvinte, ci prin imagini.

Ilustrația este o fereastră spre o lume fantastică din care se întrezărește doar un fragment, provoacă mirare, arătând și ascunzând în același timp și ajutându-l pe cititor să-și dezvolte imaginația.

Unele cărți care te bucură în copilărie își pierd apoi farmecul – ca o jucărie colorată, de care te plictisești. Le privești cu nostalgie și tristețe fiindcă acum le vezi puerile și nefolositoare. Altele în schimb, rămân vii și puternice și te încântă la orice vârstă, deoarece au fost scrise de un adult, pentru copilul din el.

Pentru mine, o astfel de carte este și *Momo* de Michael Ende. Redescoperind-o după mulți ani de la prima lectură, mi-am dat seama cu uimire că adultul din mine se bucură tot atât de tare ca și copilul de odinioară. Fiindcă acum descopeream sensuri noi, care atunci mi-eră ascunse. *Momo* e o carte asemenea unui caleidoscop - de fiecare dată când o deschizi frumusețea mesajului ți se relevă mai bogată și mai completă. Și cum copilul s-a făcut mare și a ajuns între timp ilustrator, a dorit să aducă un omagiu acestei opere literare, nu îndeajuns de cunoscută. Așa că am realizat un set de 5 ilustrații, încercând să surprind atmosfera și să prezint viziunea mea asupra personajelor.

Tehnica folosită este una aparte. Cartoanele de 21x21cm au fost preparate cu un strat subțire de ghips și aracet. Relieful obținut a fost apoi colorat cu laviuri și tuș negru.

Lucrările originale se găsesc de vânzare la Galeria Art-Yourself, Nicolae Ionescu, nr.11, sector 1, București

Ileana Surducan



Momo1, detaliu



Momo1, tehnică mixtă_21x21